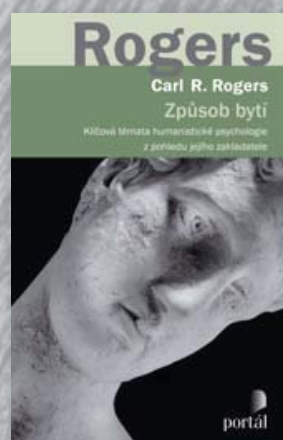
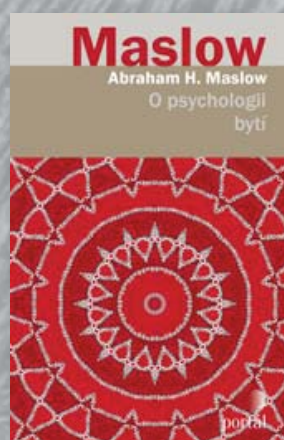


**TOP 5**  
2011-2016







Bruno Bettelheim

## Za tajemstvím pohádek

Proč a jak je číst v dnešní době

PŘEKLAD LUCIE LUCKÁ

Vysoce uznávaná kniha amerického psychoanalytika, v níž autor tvrdí, že je nezbytné, aby se děti v raném věku setkávaly se světem klasických pohádek. Hrdina, kterým bývá někdo, kdo původně vypadá hloupě nebo bezbranně, symbolizuje nezralé, o své štěstí bojující já, kdežto protivník, jemuž se nakonec dostane zaslouženého trestu, představuje zlé impulzy, s nimiž se dítě učí zacházet.

Druhá část knihy přináší rozbor a výklad mnoha pohádek, jako je Jeníček a Mařenka, Sněhurka, Šípková Růženka, Popelka, Červená Karkulka či Zlatovláska a tři medvědi. Autor ve svém pojednání užívá klasickou psychoanalytickou terminologii, ale jeho text je čtivý a srozumitelný. Doslov Lucie Lucká.

978-80-262-1172-3 | brož. | 416 str. | asi 529 Kč

**Bruno Bettelheim (1903–1990) byl rakousko-americký psycholog a psychoanalytik. Zabýval se zejména problematikou dětské psychologie. Za druhé světové války byl jakožto Žid vězněn v koncentračních táborech Dachau a Buchenwald. Po válce přesídlil do USA a stal se profesorem psychologie a psychiatrie na Chicagské univerzitě.**



■ Pohádky zprostředkovávají přirozené setkání se základní skutečností, že ve světě jsou neustále pospolu dobré a zlé síly, láska a nenávisť, pravda a lež. Jejich souboj nikdy nekončí a pocity, které z tohoto faktu člověk má, zůstávají živé. Dnes, stejně jako před sto lety, je třeba zvládnout např. sourozeneckou revnivost (Popelka), ale lze se

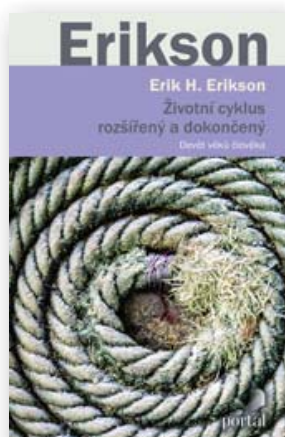
také opřít o sourozenecké spojení (Perníková chaloupka). Je nutné být obezřetný, protože za chyby se platí (Červená Karkulka, Budulíněk), ale když už je člověk v bryndě, stojí za to překonat pohodlnost či strach a vyjít vlastnímu štěstí vstříc (Rybářova žena).

PhDr. Eva Labusová

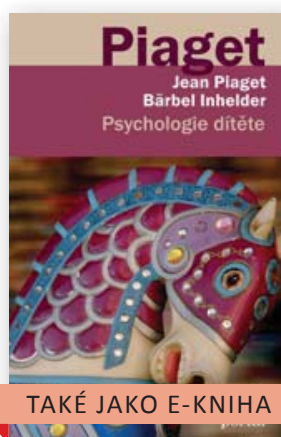
V EDICI „KLASICI“ JIŽ VYŠLO:



brož. | 128 s. | 255 Kč

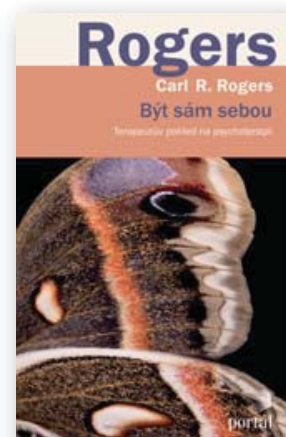


brož. | 152 s. | 269 Kč

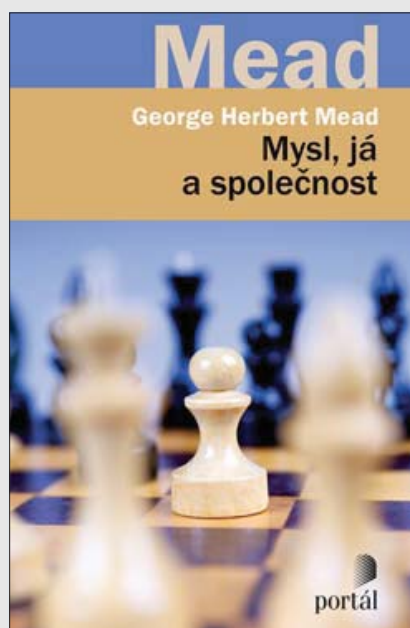


TAKÉ JAKO E-KNIHA

brož. | 144 s. | 275 Kč



brož. | 432 s. | 599 Kč



George Herbert Mead

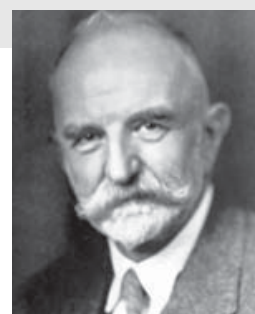
## Mysl, já a společnost

PŘEKLAD ONDŘEJ FAJEJTA

*Mysl, já a společnost* je základní dílo G. H. Meada, jež je považováno za zakladatelskou práci symbolického interakcionismu. Mead je svěbytnou postavou intelektuálních dějin, která za svého života v oblasti společenských věd nevydala žádnou knihu. *Mysl, já a společnost* byla sestavena po Meadově smrti na základě záznamů autorových přednášek. Kniha se stala jedním z významných děl v historii sociologie, sociální psychologie a filozofie, vychází v češtině poprvé. Je důležitá pro pochopení vývoje jedince a jeho neoddelitelnost od společnosti, v níž vyrostl. Závěry, k nimž Mead dospěl, jsou dodnes aktuální a velmi dobře korespondují například s poznatky soudobých kognitivních neurověd. Doslov Roman Madzia.

978-80-262-1180-8 | brož. | 248 str. | asi 365 Kč

**George Herbert Mead (1863–1931)** byl americkým filozofem, sociologem a psychologem, který působil na Chicagské univerzitě. Je považován za jednoho ze zakladatelů sociální psychologie i americké sociologické tradice. Jeho nejslavnější kniha *Mysl, já a společnost* vyšla v roce 1934.

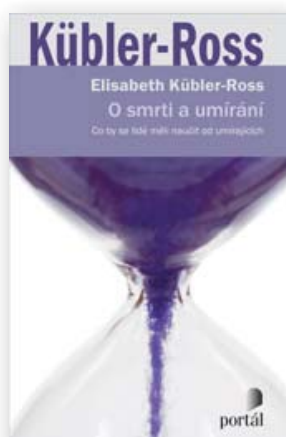


■ Ústřední kategorií Meadova myšlení je pojem sociálního Já (Self). Velká část Meadových úvah je věnována analýze procesu, v jehož průběhu se Self vytváří. Tímto procesem je interakce s druhými lidmi, při níž dochází k výměně gest a slov, tedy neverbálních a verbálních symbolů. Výměna symbolů umožňuje porovnávat reakci adre-

sáta se záměrem toho, jenž symboly vysílá. Je-li reakce shodná se záměrem vysílatele, znamená to, že partneři v komunikaci se dokázali navzájem přenést do pozice druhého (navzájem se velice dobře chápou). Možnost pochopit druhého má obrovský význam pro proces socializace.

Jan Keller, *Úvod do sociologie*

V EDICI „KLASICI“ JIŽ VYŠLO:



brož. | 320 s. | 449 Kč



brož. | 336 s. | 549 Kč



brož. | 176 s. | 285 Kč



brož. | 200 s. | 375 Kč





Carl Gustav Jung

## Aspekty mužství

PŘELOŽILI PETR BABKA, KAREL PLOCEK, PETR PATOČKA, ALENA BERNÁŠKOVÁ, LUDVÍK BĚTÁK, EVA BOSÁKOVÁ, JAN ČERNÝ, KRISTINA ČERNÁ, JINDŘICH VESELÝ, ONDŘEJ FAJEJTA

Jung vlastní psychologický přístup považoval za své „osobní vyznání“, a tak není divu, že i jeho způsob, jakým pojednává o mužství, je cestou, jak se vyrovnat s komplikovaným vztahem k vlastnímu otci. Editor John Beebe se ve svém výboru zaměřuje například na problematiku mužského hrdiny jako toho, kdo se snaží získat vědomou nezávislost na nevědomých, instinktivních silách reprezentovaných matkou a neopomíjí ani téma ženství (animy) v mužích a mužství (anima) v ženách či alchymického sjednocení protikladů.

Výbor je významným příspěvkem k poznání díla C. G. Junga a tématu, které je dodnes vysoce aktuální a čtenářsky přitažlivé. Doslov Martin Skála.

978-80-262-1187-7 | brož. | 248 str. | asi 379 Kč

**Carl Gustav Jung (1875–1961)** byl švýcarský psychiatr, psychoterapeut, všestranně originální myslitel a zakladatel analytické psychologie. Zabýval se lidskou psychikou v širokých souvislostech mytologie, filozofie, religionistiky a umění. V Portále vyšla jeho Červená kniha (2010, čtenářská edice 2013), Vybrané spisy C. G. Junga (2014), Vzpomínky, sny, myšlenky C. G. Junga (2015) a Rozhovory s C. G. Jungem (2015).



### ▼ Ukázka:

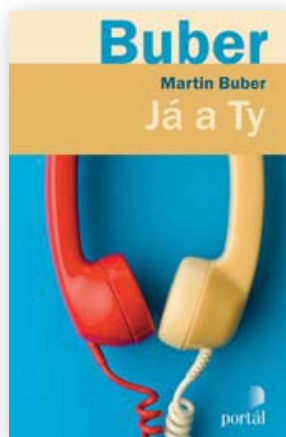
V této životní fázi, právě mezi pětácti a čtyřiceti, se totiž připravuje významná proměna lidské duše. Zpočátku to ovšem není žádná vědomá a nápadná změna, spíš jde o nepřímé náznaky proměn, které — jak se zdá — mají svůj počá-

tek v nevědomí. Někdy to vypadá jako pozvolná změna charakteru, jindy se začnou znova projevat vlastnosti, které od období dětství zmizely, nebo dosavadní sklony a zájmy začínají blednout a na jejich místo nastupují jiné.

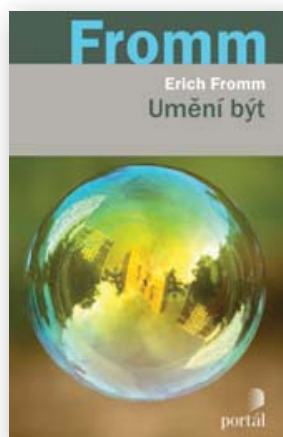
### V EDICI „KLASICI“ JIŽ VYŠLO:



brož. | 256 s. | 299 Kč



brož. | 128 s. | 229 Kč



brož. | 156 s. | 269 Kč



brož. | 336 s. | 449 Kč