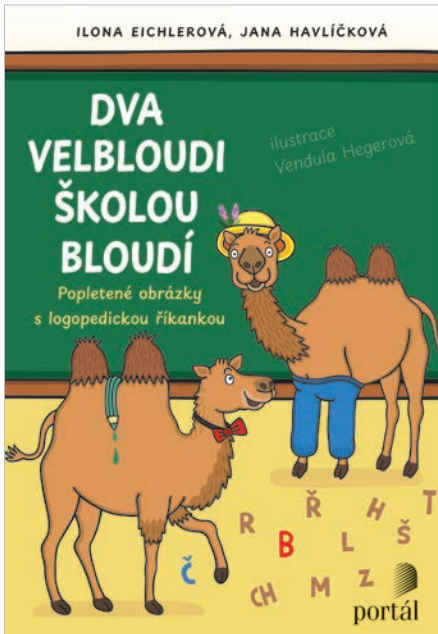


Ilona Eichlerová, Jana Havlíčková

Dva velbloudi školou bloudí

Popletené obrázky s logopedickou říkankou

Ilustrace Vendula Hegerová



978-80-262-2183-8, brož., 96 s., 259 Kč

„Od autorek mám doma mnoho publikací a nesmírně si jich cením. A logopedické knihy si už bez ilustrací Venduly Hegerové ani nedokážu představit.“

Lenka Štveráčková, logopedka v MŠ

Popletené obrázky mají děti rády. Hledání „nesmyslů“ v obrázku je baví. Kromě zrakové pozornosti a logického myšlení si tak procvičí i výslovnost, tvorbu vět, vyjadřování, postřeh a smysl pro rým.

Knihu tvoří víc než 40 cvičení, ve kterých si děti postupně procvičí výslovnost hlásek: PBM, V, F, H, CH, J, BĚ PĚ VĚ, DŤŇ, Č, Š, Ž, ČŠŽ, C, S, Z, CSZ, ČŠŽ × CSZ, DTN, L, R, Ř. Každý úkol je zaměřen na jednu hlásku. Dvoustranu tvoří obrázky s několika „nesmysly“, jež mají děti za úkol najít a pojmenovat, seznam slov vztahujících se k obrázku a vhodných k procvičení a básnička, která procvičuje logické myšlení.



DALŠÍ KNIHY AUTOREK:

Logopedické hádanky 2

Logopedické hry pro větší děti



Ilona Eichlerová a Jana Havlíčková

jsou klinické logopedky s dlouholetou praxí. V Portále jim vyšla řada knížek: *Já mám v krabici cukr a krupici*, *Velké logopedické pexeso 1-3*, *Logopedické pohádky*, *Kouká Mína do komína*, *Logopedické hádanky*, *Logopedické hádanky 2*, *Logopedické hry pro větší děti* a *Najdu Edu na posedu*.

Jana Jůzlová

Po stopách české šlechty

Ilustrace Michaela Bergmannová

CHTĚLI BYSTE VĚDĚT, KDO VLASTNĚ BYLI ŠLECHTICI A ŠLECHTIČNY, KTERÍ A KTERÉ ŽILI NA HRADECH A ZÁMČÍCH, JAK VYPADALI, CO DĚLALI A ZDA TAM STÁLE ŽIJÍ?

Tato kniha se zabývá vznikem, vývojem, historií a významem šlechty v našich zemích od 10. století až po dnešní dny. Je určena dětem a jejich rodičům ke společnému čtení a objevování naší historie z trochu jiného pohledu.

Je to kniha poučná, ale i zábavná, a nezapomíná ani na hry a tvoření. Nabízí základní historický přehled, ale současně obsahuje i spoustu zábavných informací o každodenním životě, včetně témat cíleně zaměřených na děti (jak se žilo na hradě, kdo to byl panoš, jak se děti dříve vzdělávaly, oblékaly, hrály si, jak trávily volný čas atd.). A nakonec kniha může sloužit i jako zdroj tipů na výlety na hrady, zámky či do jejich zahrad.

Kniha je určena dětem od 9 let.



S DĚTMI ZA HISTORIÍ ZÁBAVNĚ:

Po stopách Karla IV.
Po stopách baroka v Čechách



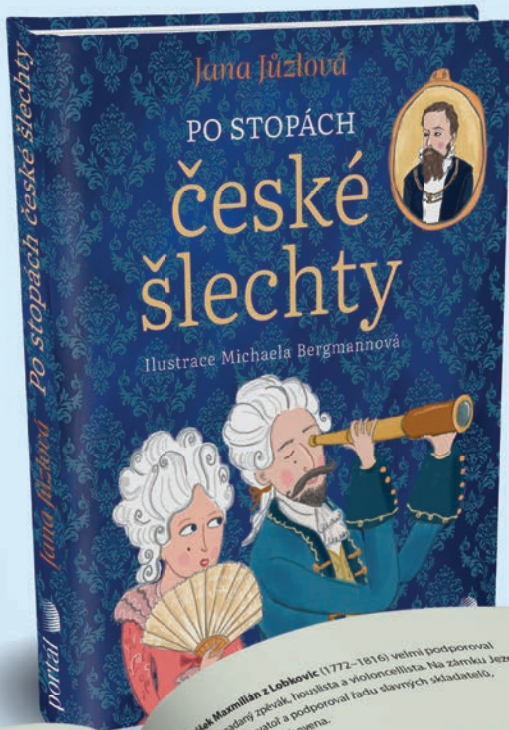
Jana Jůzlová

vystudovala jednooborovou historii na FF UK. Po studiích pracovala jako nakladatelská redaktorka a věnuje se také psaní knih. Je spoluautorkou řady populárně-naučných historických publikací a autorkou naučných knih pro děti. Od roku 2019 píše také sérii knih tipů na výlety.



Michaela Bergmannová

je ilustrátorka, věnuje se kreslené animaci a ilustrování knih pro děti. V Portále vyšly s jejími obrázky mj. knihy *Výři nesýčkůjí*, *Strasti zkušeného Standy*, *Po stopách Karla IV*, *Po stopách baroka v Čechách* a mnoho dalších.



LOBKOVICOVÉ

Popel jsem a popel budu.



Za zakladatele rodu Lobkoviců je považován **Mikuláš z Ojezda**, který žil na počátku 15. století. I když měl původně přídomek „Chudý“, dokázal pro svůj vliv získat velký majetek. Stal se nejvyšším zemským písařem a král Vladislav II. mu během let věnoval několik panství a vsí, mezi nimi i Lobkovice a hrad Vranstehy.

Bohuslav Hasštejnský z Lobkovic (1460/61–1510) studoval na italských univerzitách a obdivoval antiku. Proto v letech 1490–1491 navštívil Benátky, Řecko, Rhodos, Kretu. Svatou zemi a Egypt, Tunis (Kartágo) a Sicílii. Prozáhl se z největších knihoven v tehdejší Evropě. Bohuslav sám psal básně, a to v latině, protože češtinu pokládal za barbarický jazyk.

Významným členem rodu byl **Zdeněk Vojtěch Popel z Lobkovic** (1568–1628), vlivný politik doby náboženských sporů a třicetileté války. Pro Lobkovice získal titul kníže a osobně byl císařem oceněn prestižním řádem zlatého rouna. Za manželku si vzal krásnou a vzdělanou Polyxenu z Pernštejna a jejich jediný syn byl úspěšný jako voják, politik i diplomat.

PODNIKATELSTVÍ



86

Josef František Maximilian z Lobkovic (1772–1816) velmi podporoval kulturu, sám byl nadaný zpěvák, houslista a violoncellista. Na zámku Ležetín zprostil hradbami konzervatoř a podporoval řadu slavných skladatelů, například Ludwiga van Beethovena.



Jiří Kristián z Lobkovic (1807–1922) proslul jako nadaný propagátor motorismu a automobilový závodník. To se mu bohužel stalo osudným, protože při závodě zahynul.



Maximilian Ervin z Lobkovic (1888–1967) vystudoval práva a působil v meziválečném období jako československý velvyslanec v Londýně. Za druhé světové války se pak stal velvyslancem československé exilové vlády u britské vlády. Nacisté a poté komunisté mu jeho majetek zabavili (stejně jako další majetky všem ostatním Lobkovicům).

87

978-80-262-2181-4, váz, 160 s., 329 Kč

Oskar Kroon

Vinga čeká na vítr

Překlad Marie Voslářová

Ilustrace Kateřina Kotyk

„Kniha krásným jazykem a přitom s takovou samozřejmostí zachycuje škálu emocí. Aniž by byl děj složitý, noří se pod povrch a dotýká se důležitých témat. Učí čtenáře přijmout sám sebe, i když se zdá, že je proti vám celý svět.“
Recenze z Goodreads

Oceněné vyprávění ze švédského ostrůvku, kde osamělá školačka Vinga náhle dospívá během léta stráveného u moře s dědečkem, bývalým námořníkem, je napínavé, vřelé, poetické i dobrodružné. Hluboký vztah k dědečkovi a přírodě jako jedinému nositeli přijatelných hodnot pomáhají introvertní citlivé hrdince zpracovat obtížnou rodinnou situaci. Sen o moři a životě námořnice a mořské bioložky se přiblíží, když dědeček věnuje Vinze starou plachetnici, kterou si dívka může upravit k první plavbě. Vinžino horké osamělé léto se promění s příchodem dívky s černým kloboukem. S protikladnou Ruth Vingu spojuje nejen věk a léto na ostrově, ale hlavně probouzející se city. Příběh pro dospívající čtenáře je psán s pochopením pro dívčí duši, která musí překonávat rozkol rodiny, rozloučení s milovaným člověkem, jenž je jí příkladem manévrování v neklidných životních vodách, i zpracovat první lásku. Pro děti od 12 let.



PRO STARŠÍ ČTENÁŘE:

Rádio Zapomenutých
Utopený poklad



Oskar Kroon

je švédský novinář, spisovatel a pekař. Jeho kniha o Vinze byla oceněna Srpnovou cenou 2019 v kategorii *Děti a mládež*. V roce 2021 získala kniha nizozemskou cenu *Vlag en Wimpel* v kategorii 12–15 let.



Kateřina Kotyk,

ilustrátorka a výtvarnice, studovala na VOŠ Václava Hollara a na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara, obor ilustrace. Strávila také semestr na Accademia di Belle Arti di Roma, kde se věnovala malbě. Ve své tvorbě se zabývá starými příběhy, mytologickými světy, abstraktní tmnou krajinou a bytostmi, které jí obývají.



Oskarko a blavná mručí a brouk a sem tam se rozesměje. Mně to
je jedno prostě tak, jak to je.

Na hlavě děda nosí kapidanku se šitkem, jak je rok dlouhý, má ji
vyšelou od sluníčka a načichlou tabákem a motem. Kromě toho nosí
končomnou košili a leače s velkými kapsami. Vypadalo
sima, hoši píse sebe modrý kabát neměl otřhané rukávy a kobjy škrz prot-
něal kobjy nevýukovala košile. Kobjy je doopravdy teplo, jako tohle léto.

Vymáči děda vysoké bory za hnízde saodály.
Dobře vypadá odpáková, nebo zpoč co ho znám, a to vyjde skoro
nastrno.

Sođe vřavy mu trčí na všechny strany, sčkolvi si je neustále jednou
nakon uhlanoje. Někdy prohodím, že by mohli vyzkoušet hřeben, ale
jsem se ublíhoje. V kapse fajka, tabák a mašá červená tužička. Tuž-
kon omáčeje, kde se mají utřnout přívínka, nebo lušti křívkoje, kobjy
na nějaké namat. Na jíte píse cedulky, které pak na zahrade napichuje
na klacky bory, mřez, perzál. Píse ozobóně, s kudrlinkami, skoro neti-
něná píse jako moe.

Někdy taky nosí na krku dalekohled a v náprsní kapse končomný
lajpaník. Na paži má vzpomínku z Jižní Ameriky: dost vybledlou kotvu.
A na tvářič občas krátke pichlavé strmošče. Dřív jsem ráda zkoušela
díat, jak to lechtá. Dokud jsem byla malá. Občas dostanu chuť udělat to
lajpaník, ale připadám si ploušpě. Ruce má děda porostlé huskými kudr-
tavyjma očima se mu jeat oboci. Když si chloupky z něj natáhne, dostáti-
nou mu skoro až ke špičce nosu.

Děda je mešský vlk, který se usadil na souši. Pokud se tomu dá říkat
soše, kobjy bytli na samém okraj] (třesu nad mořem).

978-80-262-2203-3, váz, 176 s., 339 Kč

Suzanne Lang

Nevrlý Ruda říká NE!

Ilustrace Max Lang

Překlad Ondřej Fafejta

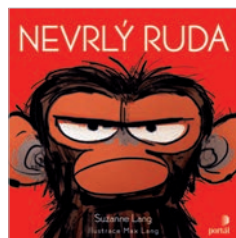
RUDOVI SE NIC NELÍBÍ. VLASTNĚ ANO, LÍBÍ SE MU NA VŠECHNO ŘÍKAT NE!

Chce jít na procházku? Ne! A co takhle si jít hrát? Ne! A sníst si banán? Ne! Ruda prostě chce říkat NE... Anebo ne?

V tomto originálním příběhu, který se zabývá běžným chováním malých dětí, hrdina bestselleru *Nevrlý Ruda* zjistí, že NE! není vždy tou nejlepší odpovědí.

Kniha je na závěr opatřena množstvím hravých a vtipných emotikonů

Pro děti od 1 do 5 let.



DALŠÍ KNIHA AUTORŮ:

Nevrlý Ruda



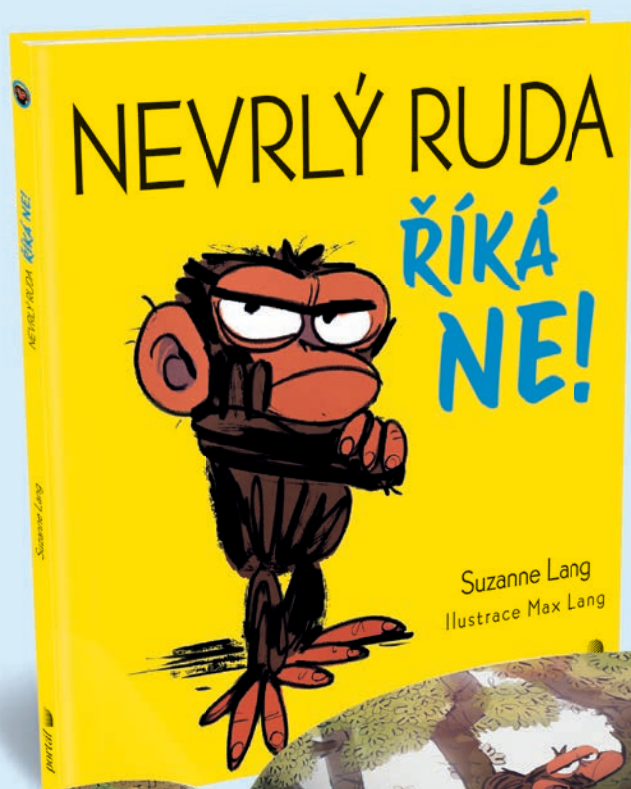
Suzanne Lang

je autorkou bestsellerové série New York Times *Nevrlý Ruda* a několika dalších titulů. Když Suzanne zrovna nepíše knihy, tvoří animované filmy.



Max Lang

ilustroval více než dvacet knih, včetně všech titulů ze série *Nevrlý Ruda*. Když zrovna netvoří knihy, natáčí jako režisér filmy. Za svou filmovou tvorbu získal ceny BAFTA, Emmy, dvě nominace na Oscara a mnoho dalších ocenění.



978-80-262-2210-1, váz., 32 s., 249 Kč

Noemi Cupalová

Strašilové z krabičky

Ilustrace Tereza Cerhová

KNIHA PRO DĚTI OD 4 LET O TOM, ŽE I STRAŠIDLA MAJÍ DUŠI A KAMARÁDA JE POTŘEBA HLEDAT SRDCEM.

František je malý kluk. Většinou nemůže najít jednu ponožku, ale zato pastelky má vždycky aspoň tři. Někdy se František vzbudí uprostřed noci. Leží a nemůže spát. Co teď? František může vylézt zpod peřiny. Přeběhnout pokojíček. Proběhnout obývánkem. Vrznout dveřmi ložnice. Zavrtat se do mamčiněho tepla. Může. To by ale nesměl mít doma rovnou pod postelí schovanou krabičku se strašidly.



PRO MENŠÍ ČTENÁŘE:

Slon v šuplíku

Mehlo, Šika, Kňuba
a Motora



Noemi Cupalová

vystřídala řadu škol i povolání, téměř všechny orientované buď na literaturu, nebo na děti. Nejlepší nakonec bylo všechno to spojit. Psaní dětsky přímočarých příběhů pro malé i nejmenší kombinuje s výchovou vlastních malých i nejmenších čtenářů.



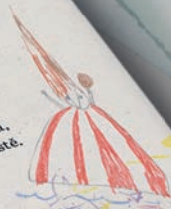
Tereza Cerhová

je s výtvarnem spojená už od dětství a určovalo její kroky také ve směřování osobním i profesním. V současnosti se věnuje převážně volné ilustraci, malbě a kaligrafii. Všechny tyto způsoby ráda využívá při tvorbě autorských knih, ve kterých spojuje všechny své oblíbené techniky – perokresbu, akvarel a rukou psaný text.



MOKRÝ PŘÍBĚH o zmatku na koupališti

„Plavete rádi?“ ptá se František strašidél.
 „Já asi ne,“ broukne váhavě čarodějnice Gréta.
 „Voda mi nefuká nic.
 Vomrzlo nefuká nic.
 Duc, Fuc a Puc si něco šeptají.
 „Plaveme rádi,“ řekne pak Puc za všechny.
 František dotaz radši upřesní. „A umíte plavat?“
 „František dají znovu hlavy dohromady.
 Bráškové dají znovu hlavy dohromady.
 „Plavat neumíme. Ale rádi,“ řekne Fuc.
 Nebo to je Duc?
 František vzdychne. Pak posbírá strašidla,
 rukávky, mamínku a zamíří na koupaliště.



978-80-262-2204-0, váz., 64 s., 269 Kč

Petr Horáček

Modrá příšera

Modrá příšera si chtěla hrát, ale králíkovi se nechtělo. A tak příšera udělala něco, co se dělat nemá. A pak to udělala znovu a ještě jednou... Tak, a teď si Modrá příšera doopravdy neměla s kým hrát. Jak to dopadlo? Dobře, ale nejdřív musela příšera otevřít pusu. Modrá příšera je knížka pro děti, které mají rády legraci. Je to ale také kniha o přátelství a odpuštění.



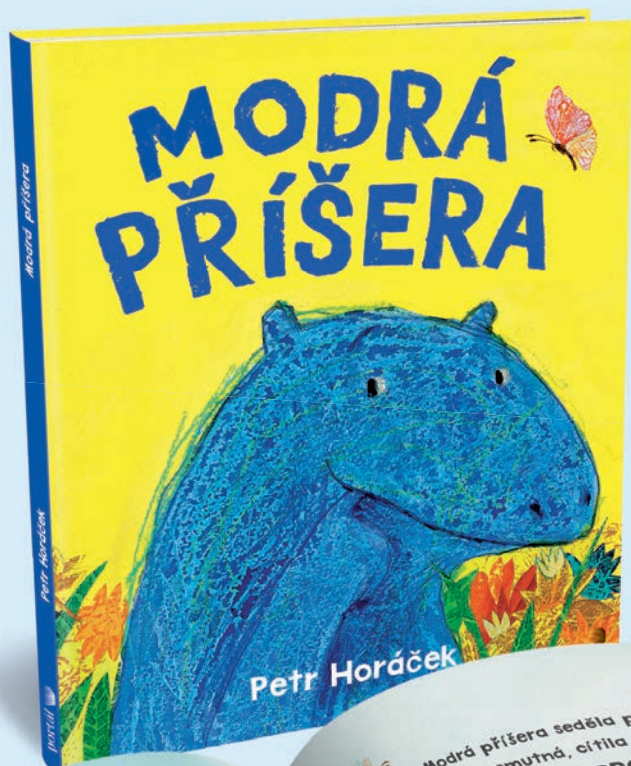
DALŠÍ KNIHY AUTORA:

- O zajíčkovi
- O sovičce



Petr Horáček

je český ilustrátor žijící ve Velké Británii. Vystudoval Střední odbornou výtvarnou školu Václava Hollara a Akademii výtvarných umění v Praze. Po jejím dokončení odešel do Anglie. Jeho knihy pro děti znají malí čtenáři z desítek zemí světa, získal za ně řadu prestižních ocenění.



978-80-262-2211-8, váz., 32 s., 249 Kč

Saara Kekäläinen

O princezně naruby

Ilustrace Netta Lehtola, překlad Alžběta Štollová



978-80-262-2207-1, váz., 40 s., 249 Kč

V JEDNOM KRÁLOVSTVÍ SE NARODILO KRÁSNÉ DĚTÁTKO, KTERÉ ROSTLO A ROSTLO DO KRÁSY A DO MOUDROSTI. AŽ SE Z NĚJ JEDNOHO DNE STAL CHYTRÝ, SILNÝ A CHRABRÝ... PRINCEZNA?

Leona je princezna, kterou nic nenaštve tak, jako když se dozví o svém naplánovaném osudu. Má si vzít jakéhosi prince, aby zachránila království před strašlivou kletbou. A to tedy ne! Leona se vydává na pouť od princezny k princezně, aby unikla věčnému prokletí všech princezen: nečinnému čekání, až je někdo utrhne jako hrušku. Cestou dobrosrdečná Leona pomáhá bytostem, které potkává, ale strká nos i do klasických pohádek (O Sněhurce, O králi žabákovi, O princezně na hrášku, Císařovy nové šaty a do mnoha dalších) a převrací zažité role jejich hrdinů i hrdinek vzhůru nohama.

Obrázková knížka je protkaná svižným humorem a staví princezny na jejich právoplatné místo vedle princů.

Pro děti od 4 let, ale nabízí i postřehy pro starší děti a dospělé čtenáře.



HOLKY V HLAVNÍ ROLI:

Ajdar

Mája a ohnivý lišáček
dělají pelíšek



Saara Kekäläinen

je známá svými vtipnými a netradičními náměty. Pracuje jako spisovatelka na volné noze. Ať už píše pro dospělé nebo pro děti, nikdy ji neopouští humor s velkou dávkou nadsázky. Pohádka *O princezně naruby* byla v roce 2023 nominována na Cenu Arvida Lydeckena.



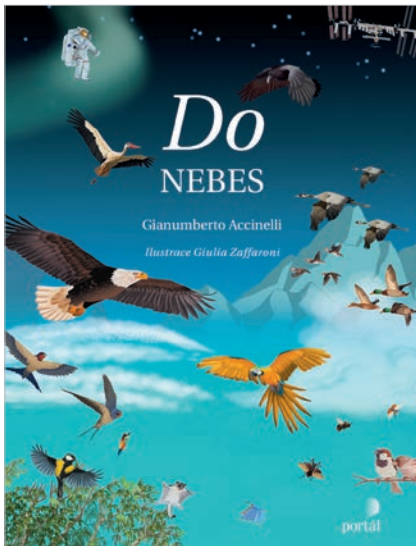
Netta Lehtola

Žije v Helsinkách a jako vystudovaná ilustrátorka a grafická designérka pracuje se všemi druhy vizuálních médií. Knihy, které ilustrovala, byly nominované na ta nejprestižnější ocenění, mj. na cenu Finlandia za literaturu pro děti a mládež.

Gianumberto Accinelli

Do nebes

Ilustrace Giulia Zaffaroni, překlad Jan Ctibor



978-80-262-2208-8, váz., 80 s., 349 Kč

„Četli jsme ji společně s dědečkem, který si ji užil možná víc než jeho vnučata. Další záminka k pozorování oblohy novými očima.“
Z recenze na Amazonu

Vydej se na stránkách této knihy vzhůru a prozkoumej atmosféru. Poznej zázrak stavu beztíže, vznášej se spolu s roji drobného hmyzu a plachtí mezi majestátními ptáky.

Místo kompasu ti při tomto skutečném letu bude k orientaci sloužit metrická stupnice, která udává výšku, v níž se nacházíš, a různé odstíny modré barvy. Co se nachází v modru nad našimi hlavami? Poznej tento nehmotný svět, který odjakživa probouzí naši představivost a zvědavost: mezi kosmickými loděmi a nečekanými zástupy zvířat i rostlin vybavených křídly, plachtami, padáky a různými dalšími orgány, které umožňují vznášet se v nekonečné modři, na tebe čeká spousta překvapení.

Cílová stanice: nekonečno.

Hoříš zvědavostí? Pak roztáhni křídla a vyraz na tuto neuvěřitelnou cestu!

Stránky se otáčejí na výšku směrem k tobě. Nehledej čísla stránek, ale údaj v metrech, který označuje výšku, ve které se právě nacházíš. Užasneš nad podivnými stvořeními i naprostým tichem vesmíru...



DALŠÍ KNIHA AUTORA:

Pod hladinu



Gianumberto Accinelli

je italský entomolog a spisovatel, napsal řadu knih pro děti.



Giulia Zaffaroni

je italská ilustrátorka.

Hana Zobačová

Čokoláda plná přání

Ilustrace Komára

PŘÍBĚH O TOM, ŽE VÁNOČNÍ PŘÁNÍ MOHOU BÝT ZDÁNlivÉ OBYčEJNÁ A ŽE TO, CO JE PRO NÁS NEJDŮLEŽITĚJŠÍ, MNOHDY MÁME NA DOSAH RUKY A KAŽDÝ DEN VEDLE SEBE. JEN SI TO UVĚDOMIT.

Sourozenci Ondra a Marek se moc těší na Vánoce. A aby jim těšení rychleji ubíhalo, dostanou adventní kalendář. Není na něm nic zvláštního: neobsahuje dílky z lega, obří čokoládové figurky, žádné zajímavé postavičky. A navíc ho bratři musejí sdílet. Ale, jak se Vánoce a Štědrý večer přibližují, ukazuje se, že se kromě legrace a dobrodružství začínají dít zvláštní věci. Přání jako by se zázračně plnila, stačí spolknout malou čokoládu z okénka adventního kalendáře a snít. Nebo ne?

Pro děti od 7 let



DALŠÍ KNIHY AUTORKY:

Zázrak o Vánocích

Bára a Kuba

Nikdo nejde z kola ven



Hana Zobačová

je speciální pedagožka, redaktorka a autorka knih pro děti. V Portálu jí vyšly knihy prvního čtení pro genetickou metodu výuky čtení *Žil byl kdysi kdesi*, *Auta, vlaky, bagry taky*, *Pokojíček plný hraček*, *Bára a Kuba*, pracovní listy *Vím, jak se cítíš* a kniha druhého čtení *Zázrak o Vánocích*.



Komára

(vlastním jménem Ilona Komárková) vystudovala scénografii na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, pracovala v divadle Minor, v knižním vydavatelství nebo grafickém studiu. V nakladatelství Portál ilustračně doprovodila např. knihy *Černobílé prázdniny*, *Ve škole se dějou věci*, *Poněkud zvláštní kůň a Léto s Hedvikou*.



„Co když je moc vysoký a nevejde se do výtahu?“ lekl se Marek, když oba bratři odpočívali a čekali, až kabina sjede do přízemí.
 „To ne, po schodech nejdu, to mu radši tady nahore zlomím špičku. Stejně tam budeme dávat hvězdičku.“ vymýšlel už dopředu Ondra.
 Chvilku se stromečkem zápasili, než ho natočili a zasunuli do kabiny výtahu tím správným směrem. Opadalo z něj spousta



jablíček a sem tam se ulomila i nějaká menší větvička, ale nakonec dveře výtahu zaklaply a kabina se s hučením rozjela.
 V bytě bylo už zase přímo posvátné ticho. Kluci pronesli stromeček na balkon a tam ho spokojeně opřeli do rohu.

„A je to,“ šťastně se usmál Marek a očichával si smolnou ruku. Krásně voněla, ale prsty držely u sebe jako přirostlé.
 „Kolik ti ten prodáváč vrátil peněz?“
 „Deset korun,“ odušil Marek.
 „Tak to nám nezbylo ani na žvýkačky.“



978-80-262-2209-5, váz, 96 s., 299 Kč

Linde Faas

Do sněžného lesa

Překlad Radka Smejkalová



978-80-262-2206-4, váz., 40 s., 249 Kč

„Jako dítě jsem snila o zasněžených horách a tichých zimních lesích, které jsem chtěla objevovat. Když jsem se v roce 2017 přestěhovala z Nizozemska na sever Norska, zjistila jsem, že tento vysněný svět skutečně existuje. Zdejší dlouhé zimy jsou kouzelné a od té doby, co jsem se sem přestěhovala, jsem chtěla zkusit napsat knihu o arktické zimě.“

Linda Faas

Ve velkém městě, ve velkém domě za oknem, sedí malá holčička a sní o sněhu. Vydá se do mrazivé tmy a potká tam losa. Kam ji dovede? Do sněžného lesa, kde Sofie zjistí, že zima není jen tmavá a bílá, že se v ní schovává spousta barev.



DECHBEROUCÍ ILUSTRACE:

Dokola
Zimní drak
Krabička



Linde Faas

je nizozemská autorka a ilustrátorka. Její knihy se překládají do mnoha světových jazyků a získávají ocenění doma i v cizině.

Miriam Bos

Překvapení? Jen to ne!

Překlad Radka Smejkalová



978-80-262-2205-7, váz., 32 s., 249 Kč

JE TO PESTRÝ LES, KTERÝ SI OKAMŽITĚ CHCETE SAMI PROJÍT.

Lišáček Augustýn nejvíc na světě nesnáší překvapení. Jeho kamarádka, veverka Zuzka, zase překvapení miluje. Co se stane, když Zuzka nachystá pro Augustýnka den plný překvápek? Bude se bát, co ho čeká, nebo se nakonec bude dobře bavit? Nechte se překvapit!



PRO NEJMENŠÍ ČTENÁŘE:

Ty jsi můj králíček

Klárka a noční zahrada



Miriam Bos

je známá nizozemská autorka a ilustrátorka dětských knih.