


# Žolík za pět

---

7

 10 minut



pozorování

vnímání druhých

paměť

soustředění

kladení otázek

## *Jak se hraje*

Dvojice hráčů se posadí doprostřed kruhu. Určitou vymezenou dobu si jeden druhého podrobně prohlížejí. Všimají si barvy vlasů, očí, šatů atd. Pak se k sobě posadí zády. Ostatní kladou otázky jako: „Jaké má Bára ponožky?“ Hráči ve středu získávají za každou správnou odpověď jeden bod. Před kteroukoliv odpovědí mohou hráči použít „žolíka“. Když takovou otázku uhodnou správně, získávají pět bodů. Hraje se, dokud oba hráči nezískají 10 bodů. Pak je vystřídá další dvojice.

## *Obměny*

Dobu určenou pozorování lze prodloužit či zkrátit.

Všechny dvojice dostávají tytéž otázky.

Uprostřed kruhu sedí tři hráči.

## *Reflexe*

Promluvte si o podobnostech a rozdílech. Jak by to na světě vypadalo, kdybychom se všichni oblékali stejně? V čem by to bylo dobré? A v čem ne?

## *Poznámky*

## Kdybychom byli květinou

---

10



10 minut



empatie

naslouchání

porozumění

metaforám

soustředění

Tato hra funguje nejlépe, když už se děti navzájem trochu znají.

### *Jak se hraje*

Hráči se rozesadí do kruhu. Hráč číslo jedna odejde z místnosti a ostatní vyberou někoho, koho budou popisovat. Hráč číslo jedna se do místnosti vrátí a deseti otázkami se snaží zjistit, koho skupina vybrala. Otázky musí být formou: „Co by byl nebo byla jako květina (dům, auto, pták atd.)? Když hráč číslo jedna uhodne, odchází další dítě a hra se opakuje.

### *Obměny*

Místo osoby si skupina pro hráče za dveřmi vybere emoci.

### *Reflexe*


Osobnost každého z nás má mnoho stránek. Někdy nás druzí vidí jinak, než jak se vidíme sami.

### *Poznámky*

## Třídíme se

---

7

 10 minut



řešení problémů

spolupráce

paměť

třídění

kladení otázek

pozorování

### *Jak se hraje*

Koordinátor měří čas a hráči se řadí podle jednoho z následujících kritérií:

- abecedně podle prvního písmena křestního jména
- podle domovního čísla
- podle věku
- podle toho, v kolik ráno vstávají

### *Obměny*

Hráči si kritérium pro řazení vyberou sami.

V menších skupinkách si hráči stoupnou na švédskou lavičku a snaží se seřadit podle různých kritérií, aniž by se dotkli země.

Hrajeme s kritérii, která nevyžadují verbální interakci (např. výška, barva očí či vlasů).

### *Reflexe*

Do které řady se hráči seřadili nejrychleji? Proč? Která jim naopak trvala nejdéle? Proč?

Proberte podobnosti a rozdíly a skutečnost, že můžeme patřit do několika různých skupin. Jaký je to pocit, patřit do konkrétní skupinky přátel? Jaké to je, patřit zároveň do více skupin? V čem nám může být prospěšné patřit zároveň do různých skupin? A kdy není tak užitečné mít různé skupiny a party?

### *Poznámky*