

## RODINA NOVÁKŮ

**Věk:** bez omezení

**Velikost skupiny:** 12–40 osob

**Materiál:** papír a psací potřeby

Vedoucí si připraví tolik lístků papíru, kolik je účastníků hry. Na ně napíše jména (příjmení – vymyšlená pokud možno tak, aby se ve skupině reálně nevyskytovala) a příbuzenský poměr. Je třeba vzít ohled na počet hráčů. Je-li dělitelný čtyřmi, uvedou se u každého příjmení čtyři role: otec – matka – dcera – syn.

Např. tedy Novák otec, Nováková matka, Nováková dcera, Novák syn. Lístečky se rozdají všem hráčům. Ti se volně pohybují po místnosti a stále si lístečky mezi sebou vyměňují. Na pokyn vedoucího hry se příslušníci jedné rodiny musejí najít a sednout si spolu na jednu židli (do jednoho domova): nejdříve otec, pak matka, po ní dcera a nakonec syn. Rodina, která usedne poslední, vypadává ze hry. Pak se opět vyměňují lístečky.

Členové rodin se mohou dorozumívat jak verbálně, tak neverbálně.

Je možné užívat i názvy zvířat – kočky, psi, lvi atd.

**Kritéria pozorování:** Jak rychle se členové rodin najdou? Kdo aktivně hledá a kdo se „nechá najít“? Jsou někteří hráči vždy krystalizujícím činitelem své rodiny? Jak působí na hráče úkol vzájemně si na sebe sedat (vzájemný dotyk)?

## PROCHÁZKA

**Věk:** bez omezení

**Velikost skupiny:** 10–40 osob

Vedoucí vypráví, co viděl a zažil na procházce, a doprovází své vyprávění pohyby, které hráči napodobují: pochodování po silnici – tleskání, šumění trávy – tření dlaní o sebe, pohled do dálky – stínění si očí před sluncem.

Ve vyprávění se vedoucí zmíní o tom, že potkal dalšího člena skupiny. Ten ve vyprávění pokračuje.

**Kritéria pozorování:** Kdo vypráví jak dlouho, kdo komu předává?

**Poznámka:** Jde i o rozvoj tvořivosti – co vše jde nebo nejde předvést, co lze jak kreativně uchopit.