

16. týden

16. 4.

Končíme, houká siréna!
vypíná stroje ...

17. 4.

Číslo pí spočítal Ludolf,
s příklady moří se ...

18. 4.

I rostlinky malé ryje
kořenářka ...

19. 4.

Už jsou tady hosti, slav,
nalévá mi ...

20. 4.

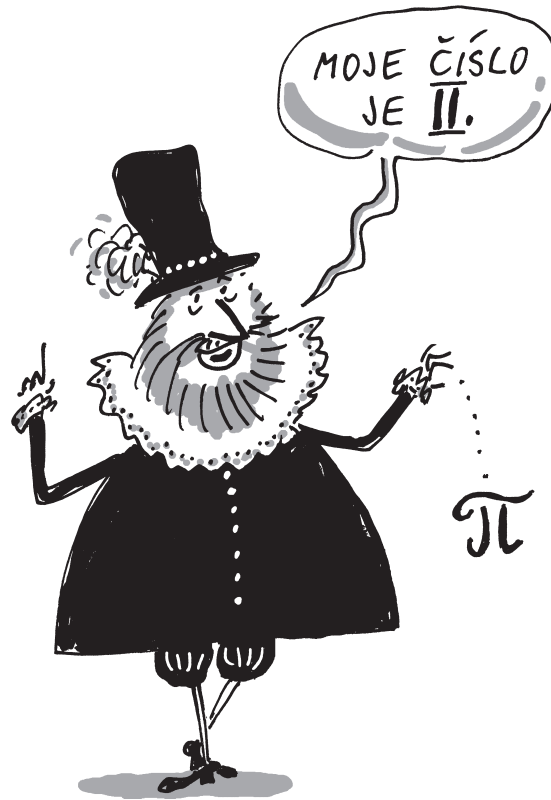
Kde že je ta vaše parcela?
vyzvídá švagrová ...

21. 4.

Padá na mě zase chandra,
věší hlavu ...

22. 4.

Co to plácáš? Lev že nyje?
říkala to ...



Proved'te pět hlubokých nádechů (a výdechů). Soustřed'te se na nádechy do břicha, nezvedejte ramena. Potom zahoukejte jako siréna co nejdéle.



Jak se jinak označuje Ludolfovo číslo a jak zní?

Pamatujete si jiné platné konstanty, vzorce nebo věty z oblasti aritmetiky, geometrie, fyziky apod.?



Sledujte pomalý pohyb předmětu po stole pouze očima bez pohnutí hlavy. Nebo ved'te plynulý pohled po lince (okenní parapet, hrana kuchyňského pultu, spoj stěny a stropu apod.). Provádějte tam i zpět.



Kamkoli do připraveného kruhu nakreslete obrys nepravidelného útvaru, čehosi, například mraku. Ohraničený útvar vyplňujte tužkou nebo tenkou fixou zápisy Ludolfova čísla v různých velikostech, tvarech a stylech. Všechny číslice budou uvnitř mraku.

Okolní plochu kruhu lze v tomto případě považovat za nekonečno a vybarvit podle vlastní fantazie nejlépe vodovými barvami.

40. týden

1. 10.

Kdy nastal mortis rigor?
ptá se detektiv ...

2. 10.

Do daleké Bolívie
vydala se ...

3. 10.

Jednu svoji botu myl
od psí smůly ...

4. 10.

Jestlipak mi vrátí šek
starý lichvář ...

5. 10.

Do teplého pelíška
zalezla si ...

6. 10.

Hroudu másla na nůž
s chutí nabral ...

7. 10.

To je děsná pustina,
rozhlíží se ...



Vyhledejte v rýmovačkách slova s „L“ a „R“ a říkejte je s těmito hláskami prohozenými. Vzpomeňte si na slova, v nichž jsou obsaženy obě tyto hlásky (hermelín, velryba, marmeláda, králíkárna, bradla...) a zkuste totéž.



Na které bankovce je osobnost se jménem z tohoto týdne?
Kdo je na dalších českých nebo světových bankovkách?



Prohlédněte si zvětšenou mapu Jižní Ameriky a jmenujte její státy. Potom již bez náhledu uveďte co nejvíce těch, které jste si zapamatovali. Které leží na západě? Který je nejižnější?



Pamatujete si na „výrobu“ mincí, kdy se koruna přikryla papírem, přechmárala tužkou a její reliéf se na papíře objevil? Tato výtvarná technika se nazývá frotáž.

Pod připravený kruh, nejlépe z jemného nebo kancelářského papíru položte kovové mince, uspořádané třeba podle hodnoty. K frotáži použijte obyčejnou tužku, pastelky nebo voskovky. Vzniklé reliéfní mince můžete propojit přímými spojnicemi, spirálami apod., volnou plochu pak barevně dotvořit.