

# 7 Barvy

**Cíl v oblasti komunikačních schopností:** rozšiřování a upevňování pasivní slovní zásoby, třídění podle pravidla.

**Cíl v oblasti hudebních schopností:** zpěv jednoduché písně s převažujícími stupnicovými chody a opakovanými tóny.

**Pomůcky:** papírová loutka robota Oskara, pastelky, hrnek nebo krabička na odkládání pastelek, vybarvený obrázek dětí před myslivnou (výtvarná příloha zde za notami) nebo jednotlivé obrázky předmětů v příslušné barvě (z vlastních zdrojů).

**Motivace:** učitelka hraje dialog s robotem Oskarem (mluví sebe i Oskara).

Učitelka: *Oskare, jakou barvu máš rád?*

Oskar: *O-mlou-vam se, barvy se mi ple-tou. Mys-lím, že mám rád žlu-tou, ja-ko ja-ho-dy!*

Děti spontánně reagují a Oskara opraví.

Učitelka: *Oskare, poslouchej, naučíme tě barvy a zazpíváme ti k tomu písničku.*

**Průběh aktivity:** po motivačním dialogu učitelka přezpívá 8 taktů písně na neutrální slabiku (la), čímž děti seznámí s průběhem melodie. Pak s nápovědou na obrázku a se sadou pastelek zpívají všichni. V každé sloce nejprve učitelka a vzápětí některé z dětí drží příslušnou pastelku, v průběhu sloky ji vrací do hrnku nebo krabičky k ostatním pastelkám. Mezi slokami lze přerušit zpěv a pojmenovat barvu a příslušný předmět, o kterém následující sloka bude. Jednoduchá, opakující se struktura textu má umožnit všem dětem rychlé zapojení do zpěvu.

**Varianty:**

- Pro názornost nepoužijeme zde předloženou obrazovou přílohu, ale vlastní jednotlivé obrázky jiných předmětů v určité barvě. Na stejném principu tedy vytváříme další vlastní sloky písně. Např.: Na citróny žlutou, žlutou... .
- Opakování písně motivujeme volným rozhovorem o obrázku dětí před myslivnou. Po zpěvu poskytneme dětem černobílou variantu obrázku k vybarvení.

**Další zkušenosti s provedením hry:** během experimentální výuky hned dvě školská zařízení zařadila hudební aktivitu na této bázi do veřejného vystoupení. Děti podle textu nosily příslušné pastelky v „nadživotní“ velikosti. Učitelky potvrzovaly, že se píseň často objevovala ve spontánním dětském projevu.

D A D A D

Na ja-ho-dy čer-ve-nou, čer-ve-nou, čer-ve-nou, na ja-ho-dy čer-ve-nou  
Na tra-vič-ku ze-le-nou, ze-le-nou, ze-le-nou, na tra-vič-ku ze-le-nou

A D D A D

pas-tel-ku mám. Když ja-ho-dy vy-bar-vím, vy-bar-vím, vy-bar-vím,  
pas-tel-ku mám. Když tra-vič-ku vy-bar-vím, vy-bar-vím, vy-bar-vím,



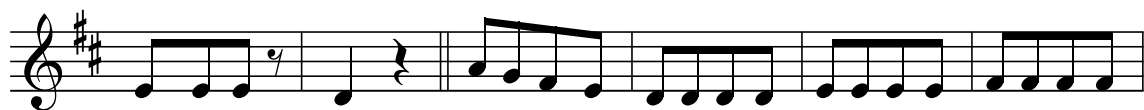
tak čer-ve-nou pas-tel-ku k os-tat-ním dám. Na slu-níč-ko žlu - tou,  
tak ze - le - nou pas-tel-ku k os-tat-ním dám. Na ob - lo - hu mod - rou,  
Na ště-ňát-ko hně - dou,  
Na sil - ni - ci čer - nou,



žlu - tou, žlu - tou, na slu - ní - čko žlu - tou pas-tel-ku mám.  
mod - rou, mod - rou, na ob - lo - hu mod - rou pas-tel-ku mám.  
hně - dou, hně - dou, na ště - ňát - ko hně - dou pas-tel-ku mám.  
čer - nou, čer - nou, na sil - ni - ci čer - nou, pas-tel-ku mám.



Když slu-níč-ko vy-bar-vím, vy-bar-vím, vy-bar-vím, tak tu žlu - tou pas-tel-ku  
Když ob - lo - hu vy-bar-vím, vy-bar-vím, vy-bar-vím, tak tu mod-rou pas-tel-ku  
Když ště-ňát-ko vy-bar-vím, vy-bar-vím, vy-bar-vím, tak tu hně-dou pas-tel-ku  
Když sil - ni - ci vy-bar-vím, vy-bar-vím, vy-bar-vím, tak tu čer - nou pas-tel-ku



k os - tat-ním dám. Na po-me-ranč o-ran-žo-vou, o-ran-žo-vou, o-ran-žo-vou,  
k os - tat-ním dám. Na fi - al - ky fi - a - lo-vou, fi - a - lo-vou, fi - a - lo-vou,  
k os - tat-ním dám.  
k os - tat-ním dám.



na po-me-ranč o-ran-žo-vou pas-tel-ku mám. Když po-me-ranč vy-bar-vím,  
na fi - al - ky fi - a - lo-vou pas-tel-ku mám. Když fi - al - ky vy-bar-vím,



vy-bar-vím, vy-bar-vím, o - ran-žo-vou pas-tel-ku k os-tat-ním dám.  
vy-bar-vím, vy-bar-vím, fi - a - lo-vou pas-tel-ku k os-tat-ním dám.

